



**COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS -
LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS
PLANO DE ENSINO**

Disciplina: ELLI: Narrativas do século 19 em língua inglesa			Período: ELLI	Currículo: 2019	
Docente (qualificação e situação funcional): Professor Adjunto, Dr. Miriam de Paiva Vieira				Unidade Acadêmica: DELAC	
Pré-requisito: —			Co-requisito: —		
C.H. Total: 66h (72 h.a)	C.H. Prática: —	C. H. Teórica: 66h (72 h.a)	Grau: Licenciatura	Ano: 2024	Semestre: 1

EMENTA

As diversas facetas da narrativa em língua inglesa do século XIX. As influências do surgimento do romance moderno. As diversas formas de manifestação ficcional do século. Romantismo, época Vitoriana, Realismo, Naturalismo. As vozes femininas. A representação literária feminina por escritores/as. A releitura contemporânea de obras do século XIX informada pelas teorias feministas e pós-coloniais. Estudo das relações metrópole/colônias, como representadas nos textos ficcionais da época.

OBJETIVOS

Levar o estudante a:

- Aprofundar-se na leitura de textos narrativos de origem inglesa.
- Familiarizar-se com as diversas formas de manifestação narrativa do século XIX – romantismo, pensamento vitoriano, realismo, naturalismo.
- Analisar as influências do surgimento do romance moderno na prosa em língua inglesa.
- Ler textos teóricos sobre os aspectos da narrativa e sobre o romance moderno, com o intuito de conhecer a teoria e desenvolver a capacidade de continuar seus estudos sobre teoria da literatura por conta própria.
- Ler textos ficcionais (romances e contos) em língua inglesa, de diversos autores, tendências e nacionalidades.
- Ler a fortuna crítica sobre as obras lidas; assistir criticamente a filmes baseados em obras literárias do período e estabelecer as conexões possíveis entre a linguagem cinematográfica e a literária.
- Conscientizar-se das estratégias e políticas de dominação estatais inglesas por meio do discurso literário para as populações das colônias e para as classes menos favorecidas da Inglaterra.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- I. Introduction to 19th century Literatures in English
 - a. Romanticism
 - b. Naturalism
 - c. Realism
- II. The novel in the 19th century
 - a. The rise of the novel
 - b. Introduction to Romantic Gothic fiction
- III. Victorian Literature
 - a. Industrialism: progress or decline?
 - b. Imperialism
- IV. Late 19th century drama
 - 1.1. We shall read (parts of) literary texts by Arthur Conan Doyle, Bram Stoker, Brontë sisters, Charles Dickens, Jane Austen, John Keats, Lewis Carrol, Lord Byron, Mary Shelley, Oscar Wilde, Percy Shelley, Samuel Coleridge, William Wordsworth, among others.

METODOLOGIA DE ENSINO

A metodologia consistirá em aulas expositivas; aulas interativas; leitura prévia e discussão em aula dos textos teóricos e ficcionais; apresentações de seminários; fichamentos e avaliações individuais e em grupo. Quanto aos recursos auxiliares, haverá exibição de filmes, documentários e vídeos sobre obras literárias ou aspectos históricos e culturais relevantes para a compreensão dos textos literários selecionados e dos conceitos explorados, com o fim também de promover a integração entre a literatura, outras artes e mídias.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- 02 avaliações escritas, com valor unitário de 30 pontos cada, totalizando 60 pontos;
- Estudos dirigidos, ou atividades online, totalizando 20 pontos;
- Apresentação oral, 10 pontos;
- Participação em aula, 10 pontos;

Haverá uma avaliação substitutiva, ao final do período, exclusivamente para discentes que não alcançarem a nota final necessária para aprovação na disciplina (60 pontos). A nota obtida na avaliação substitutiva, que versará sobre o conteúdo de todo o período, substituirá a nota de uma das avaliações previamente realizadas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

AUSTEN, Jane. **Emma**. New York: Bantam Books, 1981.
BRONTË, Charlotte. **Jane Eyre**. Oxford: Oxford University Press, 2000.
BRONTË, Emily. **Wuthering Heights**. London: Penguin Books, 1994.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BURGESS, Anthony. **A Literatura Inglesa**. Trad.: Duda Machado. São Paulo: Editora Ática, 1996.
GHENT, Dorothy Van. **The English Novel – form and function**. New York: Harper and Row, 1961.
KARL, Frederick R. **A Reader`s Guide to the Nineteenth Century British Novel**. New York: The Noonday Press, 1972.
McDOWALL, David. **An Illustrated History of Britain**. Edinburgh: Longman, 1989.
OUSBY, Ian. **The Cambridge Guide to Literature in English**. Cambridge; Cambridge University Press, 1993

Aprovado pelo Colegiado em / / .

Docente Responsável

Coordenador do Curso



Emitido em 28/11/2023

PLANO DE ENSINO Nº 3418/2023 - COLIL (12.81)

(Nº do Protocolo: 23122.046610/2023-73)

(Assinado digitalmente em 28/11/2023 19:52)

MARCOS PEREIRA FEITOSA

COORDENADOR DE CURSO

COLIL (12.81)

Matrícula: ###099#5

(Assinado digitalmente em 29/11/2023 20:19)

MIRIAM DE PAIVA VIEIRA

PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR

DELAC (12.21)

Matrícula: ###080#0

Visualize o documento original em <https://sipac.ufsj.edu.br/public/documentos/> informando seu número: **3418**, ano: **2023**, tipo: **PLANO DE ENSINO**, data de emissão: **28/11/2023** e o código de verificação: **5661418df6**